



上海大学文学院周志

2023 年第 26 期 (10.09-10.15)

总第 604 期

文学院周志：忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

头条

◆ 中文系刘旭光教授的文章《清乐：中国古代审美愉悦的标识》发表于《中国社会科学》2023 年第 9 期。

摘要：在北宋文人士大夫群体中，产生了对一种“精神愉悦”的肯定、颂扬与培育，这种精神愉悦被命名为“清乐”。“清乐”是一种非功利性的精神愉悦，是心灵不为物欲所累时的自由情感，它是中国古代对美感或审美愉悦的称谓。获得清乐的主要方式是从日常生活中解脱出来，进入大自然中，以林泉养心，以烟霞养气；也可以通过对艺术与文化产品的把玩与鉴赏而获得；清乐还来自心灵在自由中的升华，并产生一种“纯粹愉悦”。清乐是中国古代美学中审美愉悦的标识，也是中国古代文人士大夫阶层审美自觉—自律的标识。

学术信息

◆历史系**张安福**教授的文章《屯垦戍边是“千古之策”——谈谈唐代的西域屯戍制度》发表于《历史评论》2023年第4期。

一周资讯

10月10日（周二），山东大学哲学与社会发展学院**李向平**教授应邀来访，做题为“完美心态与楷模伦理——以中国文化中天命人伦的关系为中心”的讲座。讲座由历史学系刘义教授主持，陶飞亚、刘长林、郭红、杨卫华、袁晓晶、王佳尼、韩萧、谭锐捷、汪瑾卉，上海社会科学院黄海波、赵翠翠、李辉，复旦大学涂怡超、上海市宗教院校服务中心黑颖等老师共同参与讨论。文学院院政治学、历史学等专业的博士生和研究生一起聆听了讲座。

10月11日（周三），文学院举行本科教育教学审核评估工作听课反馈会。校教务部副部长顾晓英、督导组专家夏正伟教授出席会议，学院党委书记陆甦颖，党委副书记、院长刘旭光，党委副书记、副院长丁佳蒙，副院长宁镇疆、倪兰，中文系主任张永禄，历史学系主任郭丹彤，文学院参与听课以及被听课的老师，2022和2023年新进教师参会。会议由副院长杨长云主持。

10月12日（周四），兰州大学敦煌学研究所所长郑炳林教授应邀来我院作题为《敦煌学研究的现状与未来》学术讲座。讲座由历史系陈菊霞教授主持，刘长林、宁镇疆、郭丹彤、张安福、舒健、黄凯、党琳等老师与学生50余人参会。

10月13日（周五），四川外国语大学李伟民教授做《莎士比亚的现代文化转型——中国戏曲与莎剧》的讲座。讲座由中文系副教授张薇主持，中文系陈晓兰、外语学院张秀丽，以及文学院与外语学院的学生参加讲座。

10月14日（周六），上午，首届诗词艺术与科学精神研讨会在宝山校区举行。开幕式在图书馆报告厅举行。王玉明、吴硕贤、涂善东、陈懋章、高金吉、刘合等知名两院院士，中华诗词学会常务副会长林峰、副会长沈华维、刘庆霖、张存寿、曹辛华，秘书长何江等中华诗词学会领导以及北京航空航天大学教授韩倚云等多位科学家、诗人作为特邀嘉宾出席活动。上海大学党委副书记、纪委书记段勇，上海大学党委常委、副校长聂清和相关部处、学院领导及教授代表出席会议。开幕式由文学院党委书记陆甦颖与文学院博士后、央视中国诗词大会第四季总冠军陈更博士主持。

随后，各位院士和诗词研究专家在乐乎新楼思源厅展开学术研讨。研讨会分两个阶段进行。第一阶段由上海大学特

聘教授、博士生导师、中华诗词学会副会长、上海大学中华诗词创作研究院院长曹辛华主持。会议第二阶段，由广东省人民政府文史研究馆馆员、暨南大学教授、博士生导师，广州华商学院传播与传媒学院院长赵维江主持。

10月14日（周六），下午，上海大学第五届智能媒体和诗礼文化研究论坛隆重召开。本论坛由教育部中华优秀传统文化传承基地（上海大学中华古诗文吟诵和创作基地）、上海大学诗礼文化研究院、上海大学新闻传播学院、上海大学文学院、上海大学中华诗词创作研究院联合主办，来自复旦大学、上海交通大学、中国人民大学、中山大学、韩国外国语大学、日本神户孙文纪念馆等20多所高校、科研院所的50余位学者参加会议。论坛开幕式由上海大学文学院院长刘旭光教授主持。论坛闭幕式由上海大学特聘教授王卓华主持。

10月14日（周六），下午，高韵流芳——第七届中华古典诗词吟诵大会在校图报厅举行。本届吟诵大会得到了中华诗词学会、中国韵文学会等诸多学术团体、上海市教育委员会、上海市艺术教育委员会等上级部门、各机关企事业单位、各学术团体、各大中小学、各文化机构、多家媒体、校内各单位的大力支持。

大会还邀请到 11 位吟诵专家、诗词研究专家共同组成评委团，对此次大会进行指导。本届吟诵大会吸引了众多高校同学们参与，共收到全国 50 家高校百余件作品，24 家高校的 34 件作品在分区竞赛中获奖，20 家高校的 20 件作品进入决赛。最终，17 家高校的吟诵队伍来到现场参会。同时，在上海大学党委宣传部的大力支持下，大会同时在上海大学微信视频号进行直播。

10 月 15 日（周日），上午，由文学院、国家社科基金重大项目“明清唱和诗词集整理与研究”课题组主办的“《明清唱和诗词集丛刊》发布暨学术座谈会”在衡山北郊宾馆举行。来自多所高校的四十余位相关研究领域的专家学者及国家图书馆出版社的领导、编辑出席会议，并就会议议题进行了广泛而深入的探讨。

《明清唱和诗词集丛刊》由上海大学文学院姚蓉教授主编。此套丛刊为国家社科基金重大项目“明清唱和诗词集整理与研究”的重要成果。从 2017 年课题立项，到如今前后花费六年时间。此套丛刊共计 80 册，2023 年 1 月由国家图书馆出版社出版，收录明清唱和诗词集 318 种，其中明代唱和诗词集 31 种，清代唱和诗词集 287 种。

《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！